

SINOSSI

La violenza sulle donne è un mostro dalle tante minacce (economica, psicologica, fisica, sessuale) e molte facce (dolore ma anche rinascita, crollo ma anche rivincita). Anche le artiste rispondono a questo ampio spettro con altrettante espressioni artistiche: poesia, teatro, narrativa, fotografia.

Le artiste aderiscono dando il loro contributo a favore di una riflessione, non certo retorica, per scuotere donne e uomini, e offrire soluzioni per scardinare sessismo e odio contro le donne.

INTERVENTI DI

SILVIA TISO - fotografa

Silvia Tiso si avvicina alla fotografia nel 2005. Scatta principalmente in bianco e nero. Fa spesso mostre a Padova e in altre città. Sente la fotografia come una risorsa di espressione narrativa autobiografica, come possibile racconto del mondo interiore.

MARIA PIA RIZZO - avvocatata

Maria Pia Rizzo, avvocato patrocinante in cassazione e avanti le magistrature superiori, già professore a contratto presso l'Università di Padova nelle facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche con un insegnamento sul principio di parità nella legislazione e nella giurisprudenza italiana e comunitaria. Si occupa di diritto penale e di famiglia da 34 anni.

L'Associazione Culturale
La Betonica

in

AMOREvolMENTE

In scena:

Alberto Moni
Serena Piccoli

Autrici dei testi:

Giorgia Monti
Gabriella Gianfelici
Grace Ariani
Serena Piccoli

Intervento di Maria Pia Rizzo,
avvocata penalista

Fotografia:
Silvia Tiso



INFN - LAB. NAZ. LEGNARO
AULA VILLI

26 NOVEMBRE 2015 - ore 15.30

AUTRICI

GIORGIA MONTI

Vive la scrittura come urgenza di verità. E' autrice della raccolta di poesie "Che razza di mondo", Ci-corivolta Edizioni, oltre che di racconti brevi, nonché titolare di numerosi laboratori di scrittura creativa. Nel 2014 il testo "Nuova" viene incluso nell'antologia di poesia al femminile "Voci dell'aria" a cura di Federica Galeotto, Gabriella Gianfelici e Simonetta Sembiase, a cura dell'Associazione Culturale Exosphere di Reggio Emilia. Attualmente sta lavorando alla sua seconda silloge poetica di cui già è possibile vedere il poetrytrailer "La balena".

GRACE ARIANI

Appassionata lettrice, nel 2009 ha scoperto la sua passione per la scrittura e nel 2010 e' stata selezionata da Mondadori per partecipare al loro primo corso di scrittura creativa. Una delle sue storie brevi e' stata premiata e pubblicata in una antologia del Gruppo Espresso. Ha partecipato a concorsi con poesie e storie brevi, che sono state premiate e pubblicate in altrettante antologie. La rivista mensile TotemBlueArt, rivista di arte e cultura gestita con i fondi della Comunita' Europea, ha quindi richiesto la sua collaborazione per una colonna periodica di racconti brevi, collaborazione che dura tutt'ora. Successivamente Grace si e' concentrata nella scrittura di romanzi gialli, e ha pubblicato un libro umoristico autobiografico in cui esplora con ironia e leggerezza l'evoluzione delle relazioni familiari con l'uso dei social network e in particolare dei social game ("Amici di facebook, vicini di farmville - Storie di quotidiana follia).

AUTRICI

GABRIELLA GIANFELICI

Ha al suo attivo cinque volumi di poesie: Scrivo, ti scrivo; Come le radici dell'albero; La notte innocente; L'angolo della vita; e l'ultimo: Essere lo spazio vuoto tra due righe. Co-fondatrice dell'Ass.ne Culturale Donna e Poesia di Roma svolge seminari sulla poetica e sulla scrittura creativa. Presente in antologie e riviste letterarie, ha pubblicato un cd musicale con i propri testi poetici, musicati e cantati da Bob Masala (musicista) e Stefania De Grossi (cantante). Spesso invitata a parlare di poesia contemporanea nelle scuole di ogni ordine e grado, coltiva il sogno di portare la poesia in ogni luogo, come spinta vera e alta di comunicazione. Dal libro "L'angolo della vita" è stato tratto uno spettacolo teatrale svoltosi in giugno e luglio 2009 a Roma. Anche in molti siti online è possibile leggere alcune sue opere.

SERENA PICCOLI

Poeta e drammaturga padovana, Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro presso IUAV, Venezia (110\110), con tesi su un testo teatrale di cui è co-autrice, in scena al Teatro Due di Parma, regia di Massimiliano Farau. Scrive testi teatrali di vario genere. Tiene laboratori per disabili, bambini e sulla violenza contro le donne, è invitata a convegni sull'educazione di genere dove porta la sua esperienza in ambito teatrale. L'editore WLM ha pubblicato il suo libro di poesie 'Nata farfalla'. E' autrice del *Cendic*, Centro di Drammaturgia Italiana Contemporanea (Roma). Il suo monologo sul femminicidio 'Non ne usciamo vive' è stato recitato alla mostra 'Io sono il mio grido' a Palermo, Roma, Milano e alla Pinacoteca Albertina, Torino. Ha vinto il primo premio Scart Drama 2013 per la drammaturgia con la commedia storica: 'Il fantasma della rocca'. Il suo corto teatrale 'La lezione' è stato il più votato in molte città italiane nella rassegna nazionale 'Teatro in Provincia 2014'. Alcune sue poesie sono presenti in libri e antologie, tra cui 'Quaderno 12' dello storico gruppo letterario Formica Nera. L'editore Lettere Animate ha pubblicato il suo romanzo "La rocca del tempo fermo".

COMPAGNIA TEATRALE

LA BETONICA

La betonica è una pianta apprezzata da millenni come rimedio contro mal di testa, stress e tensione nervosa.

La Compagnia Teatrale *La Betonica*, nata e composta da Alberto Moni e Serena Piccoli, diffonde il sorriso tramite uno sguardo ironico e beffardo sulla realtà.

Gli spettacoli vanno dal varietà (*Spudoratamente ci sto!*) alle conferenze spettacolo su omofobia (*Due sulla torre*) e lavoro (*La riunione sui piccioni*), testi di ambientazione storica (*Staffetta-La Resistenza taciuta*), storia di due partigiane nel 1943-44) al dissacrante '*Ostruzione di genere*', sull'educazione sessista impartita tuttora a bimbi e bimbe che crea persone ingabbiate in stereotipi.

Per l'impegno contro la violenza di genere La Betonica è stata invitata il 25 novembre 2013 da Amnesty International e ArciLesbica a recitare: '*Non ne usciamo vive*' e '*Amorevolmente*'.

Tutti i testi sono scritti da Serena Piccoli, ma la Betonica mette in scena anche opere di autori e autrici contemporanei italiani, infatti dal 2013 partecipa alla rassegna nazionale "Teatro in provincia", letture recitate promosse dal *CENDIC* (Centro di Drammaturgia Italiana Contemporanea) scritte da autori e autrici italiani viventi.

La Compagnia è federata alla Uilt, Unione Italiana Libero Teatro.