

Partita del 10/06/2024 ore 17.00

## SIDDHARTA TEAM

Artibani: Pronti, partenza, via e cambio di maglia, entra con la gialla e 20 secondi prima dell'inizio della partita diventa magicamente rossa, in mezzo al campo c'è sempre, ha tecnica e qualità anche in mezzo al campo, con Simone spesso ricordano la coppia d'oro dei cartoni animati Holly e Tom Becker. OVUNQUE PROTEGGI.

Sgaramella: Fa a cambio con Artibani in porta, si presenta con i guanti da lavoro e copiando il suo compagno fa una magia, diventa maglia gialla e guantoni da portiere, all'inizio non si trova a proprio agio, soprattutto all'idea di sostituire il portiere rivelazione del torneo, ci si mette con abnegazione ed alla fine non demerita, viene aiutato molto dai suoi avversari che certe volte sbagliano l'impossibile o non se la passano. PORTIERE (non) DI SCORTA

De Paolis: Stavolta Luca non ha brillato, ha lasciato la testa smontata a BTF, nonostante tutto non fa mancare il suo apporto, ci prova, si arrabbia con sé stesso e diventa del suo solito colore pantone "De Paolis". PAONAZZO.

Toho: In continua crescita, cerca sempre di prendere la palla, la tecnica non è delle migliori ma in quanto a dedizione ed impegno non ha eguali, sbaglia un goal facile, ma in mezzo al campo c'è sempre creando confusioni con gambe e braccia. SAMURAI

Manti: Il man of the match della giornata, vedi un'azione e Simone è in attacco, sbatti gli occhi e Simone è a coprire, fa avanti ed indietro almeno 3 volte al minuto senza mai batter ciglio e sembra sempre senza faticare, come al solito tiene tanto il pallone e si espone a calci, ma li prende e riparte sempre, fa 4 goal e tiene a galla la squadra. SALVATE IL SOLDATO SIMONE

Sim Birra:

Sarra: Uno dei migliori portieri del torneo, para molto e lascia la sua squadra in partita, prende 4 goal da Manti, ma ne salva almeno tanti altri, la fine la fortuna gira a suo favore e quando non ci arriva ci pensa Paris o il palo. ULTIMO BALUARDO

Pompili: Ad inizio partita si dichiara sottotono alla stampa, ne mette due a referto ma alterna momenti di lucidità e piedi educati a momenti che si scorda di essere il solito Riccardo, sicuramente un pilastro della squadra e come sempre non si tira mai indietro fino a che sente un doloretto. DOTTOR POMPILI E MISTER RICCARDO

Paris: Prima della partita l'arbitro lo ammonisce in modo cautelativa, prima partita e come sempre Marco si vede che ha esperienza, è un po' arrugginito ma sa toccare il pallone, non perde il vizio ed ogni tanto esce il Marco che conosciamo, lui accetta subito il richiamo e scherza, talmente tanta l'emozione di tornare in campo che tira un pallone ai suoi fan.... In sala controllo DAFNE. VECCHIO LUPO

Miliucci: Oggi un Marco che non è al massimo delle sue potenzialità, nonostante questo anche lui c'è sempre, si sacrifica molto anche in fase difensiva, cerca di bombardare la porta avversaria senza successo, anche lui ha i piedi buoni ed una buona falcata, non sempre sfruttata oggi. INCOMPRESO

Lauciani: In mezzo al campo fa sempre il suo, corre tanto avanti e dietro, utile sia alla fase difensiva che a quella offensiva, il piede lo mette sempre senza paura, segna il primo goal della partita, ne sbaglia qualcuno, ma come sempre partita sempre positiva. BIG LAUCIANI

Di Raddo: Il capitano della sua squadra in campo c'è sempre, cerca di coordinare cambi e posizioni in campo, certe volte per coerenza con la sua squadra, non passa il pallone in avanti, ma altra prestazione di sostanza, pochi errori e sempre collaborativo, sigilla il goal finale allo scadere che fa stemperare tutta la tensione di fine partita. REDENTORE

Galletti: Inizia la sfida con l'arbitro, ma sempre con il sorriso, davanti è sempre temibile, sembra sempre che non ci arrivi e perda palla ed invece la ha sempre attaccata al piede, con lui davanti parti sempre con un goal e fa giocare la squadra avversaria con un giocatore in meno, fa due goal ma ne sbaglia qualcuno che non è da lui, prende tanti calci ma poi smorza sempre con il sorriso, nonostante qualche polemica è sempre un piacere arbitrarlo. DORAEMON